

JOSÉ MIGUEL SALES MELIÀ

No fue maestro, ni sacerdote, ni alcalde, no estudió ninguna carrera, pero fue popular en nuestro pueblo. ¿Quién no ha conocido a “José Miguel de la Plaça”?



Nace el 6 de febrero de 1924. Sus padres, Leonor y Vicente, tuvieron otra hija, llamada Leonor; vivían en la plaza, donde han vivido siempre, junto al bar y la tienda de la tía Isabel, hermana de su madre. Allí regentaban una carnicería. Su padre falleció muy joven, a los 33 años, víctima de una pulmonía. Entonces su madre se casó en segundas nupcias con el tío Miguel, hermano del anterior marido, con el que tuvo dos hijos más: Rosario y Vicente. El tío Miguel fue sereno y enterrador muchos años. De él, heredó José Miguel el nombre, entre otros, de “José Miguel el Sereno”. Aunque él no ejerció de sereno, si estuvo unos años encargado del cementerio, sobre todo hacía de intermediario en la gestión de las lápidas.

Tenía una edad temprana cuando se le desarrolló, igual que a su hermana Leonor, una enfermedad de insuficiencia respiratoria que le acompañaría el resto de su vida. Leonor tuvo peor suerte y, no pudiendo superar la crisis, murió muy joven, cuando tendría escasamente doce años. A pesar de que sus continuos achaques no le impidieron realizar sus aficiones, José Miguel nunca pudo desarrollar un trabajo para ganarse la vida desahogadamente. El 1 de julio de 1960 se le concedió una pensión de invalidez en base a la citada enfermedad. En cuanto a sus hermanos por parte de madre, Rosario se fue de asistenta con un médico de Vall d’Alba, hijo del veterinario que entonces ejercía en nuestro pueblo. Allí estuvo de sirvienta escaso tiempo, ya que falleció víctima de una enfermedad, cuando tendría apenas veinte años. Vicente Sales hoy vive en la Ribera de Cabanes con su familia.

Las facetas por las que se le ha conocido han sido, a parte del trabajo que realizó en el cementerio, la música, la fotografía y, últimamente, ese interés por buscar compañía femenina.



Cuando allá por los años 30 don Pedro Legido decide dar clases de música a unos cuantos aficionados y fundar la banda municipal, Jose Miguel fue uno de aquellos alumnos. Prestó sus servicios en la banda como percusionista, tocando indistintamente los platillos o el bombo, hasta que en 1965 ésta, se disolvió por completo. En 1999, cuando un grupo de niños del pueblo estudiantes de solfeo de la escuela de música de Albocácer y el conservatorio de Castellón hacían sus “pinitos”

con los instrumentos, Jose Miguel, a sus 75 años, tuvo un papel importante, ya que no tardó en ponerse al día con el típico “ball de plaça” y otras melodías del antiguo repertorio, animando junto con otros miembros de la antigua banda a tocar en las procesiones y fiestas.

Aunque él fue de gran ayuda a los nuevos músicos, ellos también lo fueron para él, inyectándole una dosis de ilusión a su apagada vida. Estaba en un momento en que, como vulgarmente se dice, “nadie daba un duro por él”. Vivía solo, apenas salía de su casa para hacer las compras necesarias y poco más. Tenía continuos achaques de salud. El aliciente de la música, los ensayos, la alegría de volver a tocar por las calles del pueblo, le regalaron unos años de ilusión.

La fotografía fue otra, quizá la más conocida, de sus aficiones, o casi podríamos decir su profesión. En la década de los 60, en el pueblo nadie tenía cámara de fotos; solamente se le podía haber visto semejante artefacto a don Pedro Legido, Pascualet de la “Casa Gran” y quizá a Vicente el alguacil, que por aquel entonces tal vez ya tuviera una. José Miguel tuvo la brillante idea de comprarse una buena máquina. El 17 de julio de 1962 el soldado “Pepe del más de Paula”, que había regresado licenciado del Servicio Militar dos días antes, le entregó el encargo que desde Ceuta le había traído a José Miguel y que éste no olvidaría el resto de su vida: la cámara de fotos. Con ella empezó a hacer fotografías de los bautizos, bodas, comuniones, fotos de carnet y cuantos acontecimientos de interés se desarrollaban en nuestra localidad, como Fiestas de Agosto, San Antonio, procesiones, bailes, etc. Fue el fotógrafo en blanco y negro de nuestro pueblo, el que retrató los guateques, los juegos de los niños, los concursos y representaciones escolares, la fiesta de los quintos, las tertulias de los bares, corporaciones municipales, y como no las visitas de los obispos y otras personalidades.

A una edad tardía, se le despertó una afición que es más bien propia de la juventud: una ligera obsesión por las mujeres. Empezó a darse cuenta de que necesitaba compañía femenina, quizá en el momento que falleció su madre, con quien había vivido siempre. Ya tendría sus 60 años cuando empezó a establecer contacto con las agencias matrimoniales de Castellón, escribiendo cartas y enviando fotografías de su juventud. Hasta tal punto que le salieron varias pretendientes, algunas de ellas vivieron con él temporadas en el pueblo, como la joven Sandra de veinte y pocos años, que allí por donde pasaba llamaba la atención por su juventud y provocativa figura, lo cual le causó más de un disgusto al pobre Jose Miguel. También tuvo a Mercedes, vecina de Villarreal, que subía a pasar unos días con él, llevando a veces a la familia.



Se casó en dos ocasiones, la primera con Rosita Camañes, que tendría aproximadamente su edad. La boda civil se desarrolló en los juzgados de Castellón en Enero de 1985, invitando a una representación de amigos de la Sierra. El matrimonio le duró poco

tiempo; cuando aún no hacía escasamente un año, se separó. Se dieron cuenta de que no era lo que habían imaginado. La segunda boda se celebró en La Vall d'Uxó, con Julia Redondo, de 46 años, vecina de esta localidad, en julio del 2005. Lo conoció a través de un anuncio en el periódico. De esta mujer ya no le dio tiempo a separarse ni a disfrutar de su compañía, la enfermedad fue avanzando. Ingresó en el hospital La Magdalena de Castellón, donde falleció el 1 de diciembre del 2005 a los 81 años de edad.

Sirvan estas líneas como recuerdo y un pequeño homenaje de los jóvenes músicos de Sierra a la figura de José Miguel.

José Antonio Agut Agut